

लायन्स स्कूल, मिर्जापुर  
अर्द्धवार्षिक परीक्षा – 2020-21

कक्षा— 11  
विषय— संगीत गायन ( Opt.)

समय — 2 घण्टे  
कुल अंक — 30

सामान्य निर्देश:—

1. सभी खण्ड कीजिए, खण्ड क अनिवार्य है ।

खण्ड —क

प्रश्न.क— श्रुतियाँ कितनी होती है ?

1

1. 24, 2. 22. 3. 19, 4. 20

प्रश्न.ख— किस ताल में ताली 1,5 और 7 पे होती है ।

1

1. चारताल 2. एकताल 3. सूरताल 4. इनमें से कोई नहीं

प्रश्न.ग— किस राग में तीव्र मध्यम का प्रयोग होता है ।

1

1. भीमपलासी 2. विहाग 3. भैरवी 4. इनमें से कोई नहीं

प्रश्न.घ— सप्तक कितने प्रकार का होता है ।

1

1. चार 2. दो 3. एक 4. तीन

प्रश्न.ङ— विकृत स्वर कितने प्रकार के होते हैं।

1

1. दो 2. चार 3. तीन 4. पाँच

प्रश्न.च— राग भीमपलासी का सही आरोह कौन सा हैं ?

1. नी सा ग म प नी सां ।

2. नी सा ग म प नी सां ।

3. नी सा ग म प नी सां ।

4. नी सा ग म प नी सां ।

खण्ड —ख

प्रश्न.2— निम्न तालों में से किन्ही दो तालो का परिचय, ठेका, दुगुन और चौगुन लिखिए। 5

तीनताल, एकताल, चारताल

अथवा

मार्गी संगीत का विस्तार पूर्वक वर्णन किजिए ।

**खण्ड –ग**

प्रश्न.3— निम्न रागो में से किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय विशेषताओ सहित दीजिए ।  
विहाग भैरवी तथा भीमपलासी

अथवा

राग भीमपलासी और विहाग के स्थायी तथा अंतरे की चार-चार ताने लिखिए ।

**खण्ड –घ**

प्रश्न.4— निम्न परिभाषिक शब्दों में से किन्हीं तीन शब्दों का व्याख्या कीजिए ।  
नाद, श्रुति, स्वर, थाट

अथवा

ध्रुपद गायन के बारे में विस्तार से लिखिए ।

**खण्ड –ङ**

प्रश्न.5— निम्न में से किसी एक का जीवन परिचय दीजिए ।

तानसेन, पंडित विष्णु पलुस्कर

अथवा

अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग का छोटे ख्याल का स्वरलिपि लिखिए ।