लायन्स स्कूल, मिर्जापुर
अर्द्धवार्षिक परीक्षा – 2020–21

कक्षा– 11 समय – 3 घण्टे
विषय– हिन्दी (ऐच्छिक) कुल अंक – 80

सामान्य निर्देशः–
1. इस प्रश्न पत्र में तीन खंड हैं – क, ख, ग।
2. तीनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
3. यथा संभव तीनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड–'क' (अपठित अंश)

प्रश्न.1– निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 10

हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता जनसंख्या बृद्धि रोकना है। इस क्षेत्र में हमारे सभी प्रयत्न निष्फल रहे हैं । ऐसा क्यों है ? यह इसलिए भी हो सकता है कि समस्या को देखने एक का अलग नजरिया है। जनसंख्या शास्त्रियों के लिए यह आँकड़ो का अंबार है। अफ़सरशाही के लिए यह टार्गेट तय करने की कवायद है। राजनीतिज्ञ इस वोट बैंक की दृष्टि से देखता है। ये सब अपने–अपने ढंग से समस्या को सुलझाने में लगे हैं । अतः अलग–अलग किसी के हाथ सफलता नहीं लगी पर यह स्पष्ट है कि परिवार के आकार पर आर्थिक विकास और शिक्षा पर बहुत प्रभाव पड़ता है। यहाँ आर्थिक विकास का मतलब पाश्चात्य मतानुसार भौतिकवाद नहीं , जहाँ बच्चों को बोझ माना जाता है। हमारे लिए तो यह सम्मानपूर्वक जीने के स्तर से संबंधित है। यह मौजूदा संपत्ति के समतामूलक विवरण पर ही निर्भर नहीं है, वरन् ऐसी शैली अपनाने से संबंधित है, जिसमें अस्सी करोड़ लोगों की ऊर्जा का बेहतर इस्तेमाल हो सके । इसी प्रकार स्त्री शिक्षा भी है । यह समाज में एक नए प्रकार का चिंतन पैदा करेगी जिससे सामाजिक और आर्थिक विकास के नए आयाम खुलेंगे और साथ ही बच्चों के विकास का नया रास्ता भी खुलेगा । अतः जनसंख्या की समस्या सामाजिक है । यह अकेले सरकार नहीं सुलझा सकती । केंद्रीकरण से हटकर इसे गाँव–गाँव, व्यक्ति–व्यक्ति तक पहुँचाना होगा ।

1. हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता क्या है? 1

क. जनसमुदाय के खर्च पर ध्यान देना । [ ]
ख. जन–जन को जागरूक करना । [ ]
ग. जनान्दोलन को रोकना । [ ]
घ. जनसंख्या बृद्धि रोकना । [ ]

2. जनसंख्या नियंत्रण के प्रयासों की असफलता का क्या कारण है ? 1

क. शिक्षा का अभाव [ ]
ख. देश का क्षेत्रफल संकुचित होने का भय [ ]
ग. धार्मिक रूढ़िया [ ]
घ. प्रयास करने वालों के दृष्टिकोण एक से नहीं हैं । [ ]

3. ''आर्थिक विकास '' के संदर्भ में पाश्चात्य और भारतीय दृष्टिकोण में क्या अंतर है ? 1

क. पाश्चात्य दृष्टिकोण देश का पैसा बचाना , भारतीय दृष्टिकोण पैसे खर्च करना । [ ]
ख. पाश्चात्य दृष्टिकोण धार्मिक स्थल का निर्माण , भारतीय दृष्टिकोण योग [ ]
ग. पाश्चात्य दृष्टिकोण से अफ़सरशाही को बढ़ाना , भारतीय दृष्टिकोण से स्व को बढ़ाना [ ]
घ. पाश्चात्य दृष्टिकोण भौतिकवाद है और भारतीय दृष्टिकोण सम्मानपूर्वक जीने से है। [ ]

4. जनसंख्या की समस्या के प्रति हमारे दृष्टिकोण में किस बदलाव की जरूरत है?

क. इस समस्या को सुलझाना सरकार का काम है [ ]
ख. विचारों को बदलना होगा । [ ]
ग. जातिगत भेद को मिटाना होगा [ ]
घ. सिर्फ सरकार ही नही बल्कि शहर से गाँव–गाँव तक जन–जन को पहुँचना होगा । [ ]

5. अस्सी करोड लोगों की ऊर्जा'' से क्या तात्पर्य है? 1

क. अस्सी करोड़ लोग ऊर्जावान हों । [ ]
ख. ऊर्जावान ही देश की सेवा कर सकता हैं । [ ]
ग. अस्सी करोड लोगों की आवश्यकता है। [ ]
घ. लोगों की ऊर्जा का बेहतर इस्तेमाल हो । [ ]

6. 'प्राथमिकता ' शब्द किस संज्ञा के अन्तर्गत आता है । 1

क. व्यक्तिवाचक संज्ञा [ ]
ख. जातिवाचक संज्ञा [ ]
ग. द्रव्यवाचक संज्ञा [ ]
घ. भाववाचक संज्ञा [ ]

7. 'क्षमतामूलक ' शब्द का अर्थ है । 1

क. भेदभाव रहित [ ]

ख. विषमता न हो [ ]
ग. जिसमें भेदभाव न हो [ ]
घ. उपर्युक्त सभी [ ]

8. बच्चों के विकास का रास्ता कैसे खुलेगा। 1

क. शारीरिक शिक्षा के आधार पर [ ]
ख. संगीत शिक्षा के आधार पर [ ]
ग. सामाजिक शिक्षा के आधार पर [ ]
घ. स्त्री शिक्षा के आधार पर [ ]

9. जनसंख्या को राजनीतिज्ञ किस दृष्टि से देखते हैं । 1

क. देश की समस्या की दृष्टि से [ ]
ख. देश की सुरक्षा की दृष्टि से [ ]
ग. विकास की दृष्टि से [ ]
घ. वोट बैक की दृष्टि से [ ]

10. 'गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है – 1

क. जनसंख्या नियंत्रण [ ]
ख. जनसंख्या पर रोकथाम [ ]
ग. जनसंख्या बृद्धि रोकना [ ]
घ. उपर्युक्त सभी [ ]

प्रश्न.2– निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से छाँटकर लिखिए – 8

कह दे माँ क्या अब देखूँ !
देखूँ खिलती कलियाँ या प्यासे सूखे अधरों को,
तेरी चिर यौवन–सुषमा का जर्जर जीवन देखूँ!
देखूँ हिम हिरक हँसते, हिलते नीले कमलों पर,
या मुरझाई पलकों से झरते आँसू –कण देखूँ !
सौरभ पी–पी कर बहता देखूँ यह मंद समीकरण,
दुख की घूँटें पीती या ठंडी साँसों को देखूँ !

1. काव्यांश में कौन सी भावना प्रकट हो रही है ? 1

क. खिलती कलियों को देख आनंद उठाने की भावना [ ]
ख. प्रकृति की सुषमा पर न्यौछावर होने की भावना [ ]
ग. प्रकृति के प्रति प्रेम भावना [ ]
घ. मानवता के प्रति प्रेम भावना [ ]

2. ''कह दे माँ अब क्या देखूँ'' में कवयित्री का 'माँ' शब्द किसके लिए संबोधित है ? 1

क. अपनी जन्म दात्री जननी के लिए [ ]
ख. संपूर्ण सृष्टि के लिए [ ]
ग. संपूर्ण स्त्री जाति के लिए [ ]
घ. अपनी मातृभूमि के लिए [ ]

3. कवयित्री की किसके प्रति करूण भावना प्रदर्शित हो रही है? 1

क. चिर यौवन सुषमा के प्रति [ ]
ख. कमल–पत्रों पर हिम–हीरक ओस– बिंदुओं के प्रति [ ]
ग. उपवन में खिलती कलियों के प्रति [ ]
घ. भूखे – प्यासे मानव के प्रति [ ]

4. कविता में कवयित्री के हृदय में नैसर्गिक –प्रेम फूट पड़ा है – 1

क. प्रकृति – सुषमा में खिली कलियों को देखकर [ ]
ख. कमल के पत्ते पर हिम –हीरकों को देखकर [ ]
ग. निरंतर बहते हुए सुगंधित प्रेम को देखकर [ ]
घ. मानव के सूखे अधरों ओर झरते आँसू –कणों को देखकर [ ]

5. कवयित्री किसे देखने की आकांक्षा प्रकट करती है – 1

क. नैसर्गिक सौंदर्ययुक्त कलियों को [ ]
ख. प्रकृति की यौवन सुषमा को [ ]
ग. कमल पत्तों तथा पुष्पों पर पड़े ओस बिंदुओं को [ ]
घ. व्यथित मानवों के प्यासे –सूखें अधरों को । [ ]

6. यौवन सुषमा में अलंकार है – 1

क. मानवीकरण [ ]
ख. यमक [ ]
ग. अनुप्रास [ ]
घ. रूपक [ ]

7. 'तेरी चिर यौवन –सुषमा या जर्जर जीवन देखूँ! पंक्ति में वाक्य का प्रकार बताइए– 1

क. सरल वाक्य [ ]
ख. प्रश्नवाचक वाक्य [ ]

ग. मिश्र वाक्य [ ]
घ. संयुक्त वाक्य [ ]

8. काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है – 1

क. अपनी मातृभूमि [ ]
ख. प्रकृति– प्रेम [ ]
ग. प्रकृति की सुंदरता [ ]
घ. मानवता के प्रति भावना [ ]

खण्ड–ख

प्रश्न.3–निम्नलिखित में से किसी एक का दी गई स्थिति , घटना के आधार पर उत्तर दीजिए–4

क. सड़क पर वाहनों की भरमार है। उनसे निकलने वाले धुएँ व ध्वनियों से वातावरण प्रदूषित हो गया है। एक दिन मैने देखा कि लंबा जाम लगा हुआ था उसमें फँसे लोग असहज महसूस कर रहे थे ।

वातावरण के प्रदूषित होने से मानव जीवन पर पड़ने वाले दुष्प्रभाव का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

ख. मोनू अपने जन्म दिन पर अपनी माँ से उपहार में स्मार्ट फ़ोन की माँग की क्योंकि दोस्तों के पास स्मार्ट फ़ोन होने के कारण वह उनके बीच अपने को हीन समझता था माँ का कहना था कि फ़ोन पढ़ने के लिए नहीं है। स्कूल में तो ले जाना मना है । अंततः मोनू को उपहार में स्मार्ट फ़ोन मिल जाता है ।

स्मार्ट फ़ोन मिलने पर मोनू के जीवन में आगे सकारात्मक या नकारात्मक प्रभाव को अपने अनुमान के आधार पर लिखिए ।

प्रश्न.4– दिल्ली जल बोर्ड में कंप्यूटर ऑपरेटर के कुछ पद रिक्त हैं । अपनी योग्यताओं का उल्लेख करते हुए आवेदन–पत्र लिखिए । 4

अथवा

डाक विभाग में डाक सहायकों के पद रिक्त हैं । मुख्य डाकघर वाराणसी के डाक अधीक्षक को अपनी योग्यताओं का उल्लेख करते हुए आवेदन–पत्र लिखिए ।

प्रश्न.5–(क) दिल्ली के राजकीय विद्यालयों के अध्यापकों के लिए जनसंख्या शिक्षा संबंधी प्रशिक्षण देने की दिल्ली सरकार की योजना है। इसके लिए परिपत्र जारी कीजिए । 3x1=3

अथवा

प्रतिवेदन से आप क्या समझते है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

(ख) अपने एक दिन अर्थात 24 घंटे के समय का कार्यवृत्त प्रस्तुत कीजिए । 2

अथवा

अपने विद्यालय में होने वाली वाद–विवाद प्रतियोगिता की कार्यसूची बनाइए ।

प्रश्न.6– निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 1x5=5

क. भारतीय संचार के लोक माध्यम बताइए ?

ख. पत्रकारिता के पहलुओं के बारे में बताइए ?

ग. हिंदी का पहला साप्ताहिक पत्र कौन सा था ?

घ. विश्व का पहला रेडियो स्टेशन कब व कहाँ खुला ?

ड. भारत में टी0वी0 की शुरूआत कब हुई तथा इसका उद्देश्य क्या था ?

प्रश्न.7– क. इंटरनेट पत्रकारिता ने दुनिया को किस प्रकार से समेट लिया है ? उदाहरण द्वारा समझाइए । 2

ख. किसी भी दैनिक अखबार में राजनीतिक खबरे ज्यादा स्थान क्यों घेरती हैं ? स्पष्ट कीजिए । 2

खण्ड–'ग'

प्रश्न.8– निम्नलिखित में से किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए। 4

बालम, आवों हमारे गेह रे ।
तुम बिन दुनिया देह रे ।
सब कोई कहै तुम्हारी नारी, मोको लागत लाज रे ।
दिल से नही लगाया, तब लग कैसा सनेह रे ।
अन्न न भावै नींद न आवै, गृह – बन धरै न धीर रे ।
कामिन को है बालम प्यारा ज्यों प्यासे को नीर रे ।

अथवा

चिर सजग आँखें उनींदी आज कैसा व्यस्त बाना !
जाग तुझको दूर जाना !
अचल हिमगिरि के हृदय में आज चाहे कंप हो लें,
या प्रलय के आँसुओं में मौन अलसित व्योम रो ले,
आज पी आलोक को डोले तिमिर की घोर छाया,
जागकर विद्युत– शिखाओं में निठुर तूफान बोले !
पर तुझे है नाश–पथ पर चिह्न अपने छोड़ आना !
जाग तुझको दूर जाना !

प्रश्न.9– निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 30–40 शब्दों में दीजिए– 3

क. कृष्ण ने नंद बाबा की दुहाई देकर दाँव क्यों दिया ?

अथवा

सपनों को सत्य रूप में टालने के लिए कवयित्री ने किन यथार्थपूर्ण स्थितियों का सामना करने को कहा है ?

ख. पहले छंद में कवि पदमाकर ने किस ऋतु का वर्णन किया है ? 2

अथवा

'जाग तूझको दूर जाना' कविता में 'अमरता –सुत' का संबोधन किसके लिए और क्यों आया है?

प्रश्न10– निम्नलिखित में से किन्हीं दो काव्यांशो का भाव सौन्दर्य एवं शिल्प सौन्दर्य लिखिए । 3x2=6

क. औरे भाँति बिहग– समाज में अवाज होति,
ऐसे रितुराज के न आज दिन ह्वै गए ।

ख. अति आधीन सुजान कनौड़े, गिरिधर नार नवावति ।
आपुन पौढ़ि अधर सज्जा पर, कर पल्लव पलुटावति ।

ग. नीलम मरकत के संपुट दो
जिनमें बनता जीवन – मोती,
इसमें ढलते सब रंग – रूप
उसकी आभा स्पंदन होती !

प्रश्न.11– निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए– 4

भाइयों और बहनों, डरो मत । जहाँ अंधकार है, वहीं प्रकाश है ।

अंधकार में प्रकाश की किरण है, जैसे प्रकाश में अंधकार की किंचित कालिमा हो।

प्रकाश भी है । प्रकाश बाहर नहीं है, उसे अंदर में खोजो ।

प्रश्न.12– निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग लिखिए–

क. हामिद के चरित्र की कोई तीन विशेषताएँ बताइए । 3

ख. सिद्धेश्वरी ने अपने बड़े बेटे रामचंद्र से मँझले बेटे मोहन के बारे में झूठ क्यों बोला ? 2

ग. लेखक ने टार्च बेचने वाली कंपनी का नाम 'सूरज छाप' ही क्यों रखा ? 2

प्रश्न.13– 'मुंशी प्रेमचंद्र' अथवा 'अमरकांत' का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी भाषागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 4

अथवा

'कबीरदास' अथवा सूरदास' का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताऐं लिखिए ।

प्रश्न.14– निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

क. राधा के चरित्र की ऐसी कौन सी विशेषताएँ हैं जिन्हें आप अपनाना चाहेंगे? 3

ख. एकांकी में अम्मां की जो तसवीर उभरती है, अंत में वह बिलकुल बदल जाती है। टिप्पणी कीजिए । 3

ग. 'लेखक जन्मजात कलाकार है।' – इस आत्मकथा में सबसे पहले यह कहाँ उद्घाटित होता है ? 2

घ. फिल्मी इश्तिहार को देखकर मकबूल ने क्या किया ? 2